

| No. | 학년도 | 학기 | 캠퍼스 | 대학 | 학과 | 이수구분 | 학수번호 | 분반 | 교과목명 | 담당교수 | 학점수 |
|-----|------|----|-----|--------|-------------|-------|---------|----|-------------------|------------------|-----|
| 1 | 2024 | 2 | 서울 | 경영대학 | 경영학과 | 전공선택 | BUSS217 | 00 | 비즈니스에널리틱스II | 김재환 | 3 |
| 2 | 2024 | 2 | 서울 | 경영대학 | 경영학과 | 전공선택 | BUSS467 | 00 | 국내경영현장실습 I | 류지성 | 3 |
| 3 | 2024 | 2 | 서울 | 경영대학 | 경영학과 | 전공선택 | BUSS468 | 00 | 국내경영현장실습II | 류지성 | 3 |
| 4 | 2024 | 2 | 서울 | 경영대학 | 경영학과 | 전공선택 | BUSS491 | 00 | 국내경영현장실습IV | 류지성 | 3 |
| 5 | 2024 | 2 | 서울 | 경영대학 | 경영학과 | 전공선택 | BUSS492 | 00 | 국내경영현장실습V | 류지성 | 3 |
| 6 | 2024 | 2 | 서울 | 경영대학 | 경영학과 | 학문의기초 | BUSS154 | 04 | 경영통계(영강) | 이현석 | 3 |
| 7 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 문과대학 | 교양 | COLA401 | 01 | 인문 고전세미나 | 김정숙 | 3 |
| 8 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 국어국문학과 | 교양 | KORE162 | 00 | 북한의문학사문화 | 권보드레 | 3 |
| 9 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 영어영문학과 | 교양 | ENGL124 | 05 | 영어읽기와토론II | 유영현 | 3 |
| 10 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 영어영문학과 | 교양 | ENGL125 | 00 | 고급영문법(영강) | 박지혜 | 3 |
| 11 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 영어영문학과 | 교양 | ENGL126 | 03 | 실용영어읽기와쓰기 | 유영현 | 3 |
| 12 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 영어영문학과 | 학문의기초 | ENGL155 | 01 | 고급영어(영강) | 박지혜 | 3 |
| 13 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 영어영문학과 | 학문의기초 | ENGL155 | 02 | 고급영어(영강) | 박지혜 | 3 |
| 14 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL109 | 03 | 철학이란 무엇인가? | 강동원 | 3 |
| 15 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL114 | 00 | 현대철학의탐구 | 임진태 | 3 |
| 16 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL115 | 00 | 서양고전의이해 | 김화성 | 3 |
| 17 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL116 | 01 | 동양고전의이해 | 김미소 | 3 |
| 18 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL121 | 00 | 한국사상산책 | 김지은 | 3 |
| 19 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL142 | 00 | 서양예술의철학적이해 | 홍은영 | 3 |
| 20 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL143 | 00 | 동양예술의철학적이해 | 변동철 | 3 |
| 21 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL146 | 00 | 한국고전의철학적이해 | 유소영 | 3 |
| 22 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL147 | 04 | 서양철학입문 | 강동원 | 3 |
| 23 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL148 | 01 | 동양철학입문 | 김동진 | 3 |
| 24 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 철학과 | 교양 | PHIL148 | 03 | 동양철학입문 | KIM JERAN | 3 |
| 25 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA112 | 01 | 한국인의역사인식 | 박진 | 3 |
| 26 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA112 | 02 | 한국인의역사인식 | 김진혁 | 3 |
| 27 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA119 | 01 | 미래를생각하는한국사 | 김윤지 | 3 |
| 28 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA119 | 03 | 미래를생각하는한국사 | 최은규 | 3 |
| 29 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA119 | 04 | 미래를생각하는한국사 | 강필구 | 3 |
| 30 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA121 | 01 | 한국의전통과문화유산 | 박종욱 | 3 |
| 31 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한국사학과 | 교양 | HOKA121 | 02 | 한국의전통과문화유산 | 이창섭 | 3 |
| 32 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW128 | 01 | 서양문명사산책 | 윤선자 | 3 |
| 33 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW128 | 02 | 서양문명사산책 | 손태창 | 3 |
| 34 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW131 | 01 | 서양문화의전통과유산 | 윤선자 | 3 |
| 35 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW133 | 00 | 동아시아20세기국제관계사 | 김봉식 | 3 |
| 36 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW137 | 01 | 동아시아사의재조명 | 정상호 | 3 |
| 37 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW137 | 06 | 동아시아사의재조명 | 박재환 | 3 |
| 38 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW137 | 07 | 동아시아사의재조명 | 박시현 | 3 |
| 39 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW140 | 02 | 새로보는서양의역사 | 염윤옥 | 3 |
| 40 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사학과 | 교양 | HOEW142 | 00 | 민주이사료강독 | 김현웅 | 3 |
| 41 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사회학과 | 교양 | SOCI116 | 00 | 성과사회 | 김수영 | 3 |
| 42 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 사회학과 | 전공선택 | SOCI375 | 00 | 건강과의료의사회학 | 김진영 | 3 |
| 43 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 독어독문학과 | 교양 | GERM138 | 00 | 독일어성문해 | 송민정 | 3 |
| 44 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 독어독문학과 | 교양 | GERM140 | 01 | 독일연극의이해 | 이경미 | 2 |
| 45 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 독어독문학과 | 교양 | GERM142 | 00 | 독일예술과신화 | 이경미 | 3 |
| 46 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 독어독문학과 | 교양 | GERM143 | 00 | 독일도시와문화 | 진수영 | 3 |
| 47 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 독어독문학과 | 교양 | GERM162 | 03 | 교양독일어II(외국어강의) | 박성철 | 3 |
| 48 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 불어불문학과 | 교양 | FRAN134 | 00 | 프랑스문학탐색 | 유재화 | 3 |
| 49 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 불어불문학과 | 교양 | FRAN135 | 00 | 프랑스역사와사회탐색 | 유재화 | 3 |
| 50 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 불어불문학과 | 교양 | FRAN142 | 04 | 교양프랑스어II(외국어강의) | 정하영 | 3 |
| 51 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 불어불문학과 | 전공선택 | FRAN448 | 00 | 프랑스문학과비교문학(외국어강의) | Simon Kim | 3 |
| 52 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 중어중문학과 | 전공선택 | CHIN204 | 02 | 중국어회화II(외국어강의) | 조은경 | 3 |
| 53 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 중어중문학과 | 전공선택 | CHIN224 | 00 | 중국고전문학사II | 홍윤기 | 3 |
| 54 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 노어노문학과 | 교양 | RUSS124 | 00 | 러시아명작의이해 | 손재은 | 3 |
| 55 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 노어노문학과 | 교양 | RUSS131 | 00 | 교양러시아어II(외국어강의) | 김선안 | 3 |
| 56 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 노어노문학과 | 전공선택 | RUSS460 | 00 | 슬라브사회와문화 | 정영주 | 3 |
| 57 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 일어일문학과 | 교양 | JAPN114 | 01 | 교양일본어II(외국어강의) | 손수연 | 3 |
| 58 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 일어일문학과 | 교양 | JAPN280 | 01 | 시사일본어(외국어강의) | 한채민 | 3 |
| 59 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 일어일문학과 | 교양 | JAPN282 | 00 | 비즈니스일본어(외국어강의) | 이현희 | 3 |
| 60 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 일어일문학과 | 교양 | JAPN284 | 00 | 기초일본어작문II(외국어강의) | SORIMACHI MASUMI | 3 |
| 61 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 일어일문학과 | 교양 | JAPN288 | 00 | 인텐시브일본어II(외국어강의) | 이영호 | 3 |
| 62 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 일어일문학과 | 전공선택 | JAPN262 | 02 | 일본어LCII(외국어강의) | 박진희 | 2 |
| 63 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 서어서문학과 | 교양 | SPAN106 | 00 | 스페인문학의이해 | 김미현 | 3 |
| 64 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 서어서문학과 | 교양 | SPAN121 | 01 | 교양스페인어 I (외국어강의) | 김선숙 | 3 |
| 65 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 서어서문학과 | 교양 | SPAN121 | 03 | 교양스페인어 I (외국어강의) | 정인태 | 3 |
| 66 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 교양 | HANM120 | 03 | 생활한자 | 박황희 | 3 |
| 67 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 교양 | HANM120 | 08 | 생활한자 | 최혜미 | 3 |
| 68 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 교양 | HANM134 | 01 | 교양한문II | 김병배 | 3 |
| 69 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 전공선택 | HANM251 | 00 | 서예의감상과실습 | 김동철 | 3 |
| 70 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 전공선택 | HANM262 | 00 | 한국한시명작감상 | 유호진 | 3 |
| 71 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 전공선택 | HANM360 | 00 | 한문교과교육론 | 김영옥 | 3 |
| 72 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 전공선택 | HANM368 | 00 | 고문서와급석문 | 김종구 | 3 |
| 73 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 한문학과 | 전공선택 | HANM466 | 00 | 고전해석학 | 윤선영 | 3 |
| 74 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 언어학과 | 교양 | LING101 | 00 | 언어의이해 | 홍정하 | 3 |
| 75 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 언어학과 | 교양 | LING146 | 00 | 언어의응용 | 박일우 | 3 |
| 76 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 언어학과 | 전공필수 | LALW111 | 00 | 소통과언어 | 조민하 | 3 |
| 77 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 인문사회디지털융합전공 | 전공선택 | HUSS304 | 00 | 창의과학사 | 박재홍 | 3 |
| 78 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 인문사회디지털융합전공 | 전공선택 | HUSS403 | 00 | 현장실습 I | 류호현 | 3 |
| 79 | 2024 | 2 | 서울 | 문과대학 | 인문사회디지털융합전공 | 전공선택 | HUSS404 | 00 | 현장실습II | 류호현 | 6 |
| 80 | 2024 | 2 | 서울 | 생명과학대학 | 생명과학부 | 교양 | LIBS152 | 09 | 일반생물학및연습II | 김기중 | 3 |
| 81 | 2024 | 2 | 서울 | 생명과학대학 | 생명과학부 | 전공선택 | LIBT272 | 03 | 유기화학II | 이동호 | 3 |
| 82 | 2024 | 2 | 서울 | 생명과학대학 | 생명과학대학 | 학부공통 | LIST303 | 00 | 유전학 I | 김욱 | 3 |

| No. | 학년도 | 학기 | 캠퍼스 | 대학 | 학과 | 이수구분 | 학수번호 | 분반 | 교과목명 | 담당교수 | 학점수 |
|-----|------|----|-----|------------|--------------|-------|---------|----|-----------------|---------------|-----|
| 83 | 2024 | 2 | 서울 | 정경대학 | 정치외교학과 | 교양 | POL1105 | 00 | 현대민주주의의미래 | 이정남 | 3 |
| 84 | 2024 | 2 | 서울 | 정경대학 | 행정학과 | 전공선택 | PAPP242 | 00 | 행정통계분석(영강) | ISTAD FELICIA | 3 |
| 85 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 이과대학 | 교양 | CHEM154 | 03 | 일반화학실험II | 박민진 | 1 |
| 86 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 이과대학 | 교양 | CHEM154 | 13 | 일반화학실험II | 원진주 | 1 |
| 87 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 이과대학 | 교양 | CHEM154 | 19 | 일반화학실험II | 고성윤 | 1 |
| 88 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 이과대학 | 교양 | CHEM154 | 24 | 일반화학실험II | 김우성 | 1 |
| 89 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 이과대학 | 교양 | CHEM154 | 25 | 일반화학실험II | 장성영 | 1 |
| 90 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 이과대학 | 교양 | CHEM154 | 29 | 일반화학실험II | 이진혁 | 1 |
| 91 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 물리학과 | 교양 | PHYS152 | 12 | 일반물리학및연습II(영강) | 김요셉 | 3 |
| 92 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 물리학과 | 교양 | PHYS152 | 16 | 일반물리학및연습II | 이인숙 | 3 |
| 93 | 2024 | 2 | 서울 | 이과대학 | 지구환경과학과 | 전공선택 | EAES420 | 00 | 지구환경과학연구II | 이순재 | 3 |
| 94 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 공과대학 | 학문의기초 | EGRN154 | 00 | 지속가능발전유위험기술경영 | 조종래 | 3 |
| 95 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 건축사회환경공학부 | 전공선택 | ACEE226 | 01 | 환경공학(영강) | 이재상 | 3 |
| 96 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 건축사회환경공학부 | 전공선택 | ACEE314 | 01 | 기초공학 | 이우진 | 3 |
| 97 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 건축사회환경공학부 | 전공선택 | ACEE372 | 00 | 강구조설계II | 주영규 | 3 |
| 98 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 건축사회환경공학부 | 전공선택 | ACEE382 | 02 | 건축설계III | | 3 |
| 99 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 건축사회환경공학부 | 전공선택 | ACEE398 | 00 | 패수처리공학 | 안창훈 | 3 |
| 100 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 융합에너지공학과 | 전공선택 | ENGY306 | 00 | 고체물리응용 | 박혜성 | 3 |
| 101 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 융합에너지공학과 | 전공선택 | ENGY320 | 00 | 광화학 | 임동권 | 3 |
| 102 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 융합에너지공학과 | 전공선택 | ENGY322 | 00 | 에너지변환광전자공학(영강) | 민한울 | 3 |
| 103 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 융합에너지공학과 | 전공선택 | ENGY408 | 00 | 인공지능전자소자 | 강건욱 | 3 |
| 104 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 융합에너지공학과 | 전공필수 | ENGY334 | 00 | 융합에너지종합설계II(영강) | 동원재 | 2 |
| 105 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 융합에너지공학과 | 전공필수 | ENGY422 | 00 | 융합에너지창의연구II(영강) | 황건욱 | 2 |
| 106 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 기술창업융합전공 | 전공필수 | TEEN303 | 00 | 혁신성장창업트렌드 | 유태호 | 3 |
| 107 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 기술창업융합전공 | 전공필수 | TEEN311 | 00 | 창업현장실습I | 이병진 | 3 |
| 108 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 기술창업융합전공 | 전공필수 | TEEN312 | 00 | 창업현장실습II | 이병진 | 6 |
| 109 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 에너지신산업융합전공 | 전공선택 | NEIK104 | 00 | 에너지신산업데이터애널리틱스 | 한성원 | 3 |
| 110 | 2024 | 2 | 서울 | 공과대학 | 에너지신산업융합전공 | 전공선택 | NEIK443 | 00 | 에너지신산업스마트디자인II | 백세웅 | 3 |
| 111 | 2024 | 2 | 서울 | 의과대학 | 의학과 | 전공필수 | MEDI252 | 02 | 의학오디세이II | | 3 |
| 112 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 교육학과 | 전공선택 | EDUC400 | 00 | 교육문제제시나 | 홍우조 | 1 |
| 113 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 체육교육과 | 전공선택 | PHEK234 | 01 | 육상교수법II | 이지민 | 1 |
| 114 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 체육교육과 | 전공선택 | PHEK236 | 01 | 수영교수법II | 박재완 | 1 |
| 115 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 체육교육과 | 전공선택 | PHEK272 | 00 | 체조교수법II | 한연숙 | 1 |
| 116 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 체육교육과 | 전공선택 | PHEK470 | 00 | 태권도교수법 | 김지원 | 1 |
| 117 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 체육교육과 | 전공선택 | SAEK310 | 00 | 운동영양학 | 박종훈 | 3 |
| 118 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 수학교육과 | 전공선택 | MATE404 | 00 | 해석학개념학습과지도 | 권혁진 | 3 |
| 119 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 국어교육과 | 전공선택 | KLLE314 | 00 | 국어의미론 | 이진숙 | 3 |
| 120 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 지리교육과 | 전공선택 | GEOG365 | 00 | 자연지리현장조사법 | 성영배 | 3 |
| 121 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 지리교육과 | 전공선택 | GEOG466 | 00 | 한국지리각론 | 홍금수 | 3 |
| 122 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 역사교육과 | 교양 | HISE131 | 00 | 한국역사와문화입문 | 이장웅 | 2 |
| 123 | 2024 | 2 | 서울 | 사범대학 | 다문화한국어교육융합전공 | 전공필수 | MUKE201 | 00 | 한국어교육개론 | 정지현 | 3 |
| 124 | 2024 | 2 | 서울 | 간호대학 | 간호학과 | 전공선택 | NRS6458 | 00 | 중환자간호 | 김성렬 | 1 |
| 125 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 컴퓨터학과 | 전공선택 | COSE221 | 01 | 논리설계 | 이수윤 | 3 |
| 126 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 컴퓨터학과 | 학문의기초 | COSE101 | 01 | 컴퓨터프로그래밍 | 차성덕 | 3 |
| 127 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 소프트웨어벤처융합전공 | 전공선택 | STEP420 | 00 | 현장실습V | 이수윤 | 3 |
| 128 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 소프트웨어벤처융합전공 | 전공선택 | STEP421 | 00 | 현장실습VI | 이수윤 | 6 |
| 129 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 데이터과학과 | 전공선택 | DATA423 | 00 | 기업현장실습I | 이수윤 | 3 |
| 130 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 데이터과학과 | 전공선택 | DATA424 | 00 | 기업현장실습II | 이수윤 | 3 |
| 131 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 데이터과학과 | 전공선택 | DATA425 | 00 | 기업현장실습III | 이수윤 | 3 |
| 132 | 2024 | 2 | 서울 | 정보대학 | 데이터과학과 | 전공선택 | DATA426 | 00 | 기업현장실습IV | 이수윤 | 3 |
| 133 | 2024 | 2 | 서울 | 보건과학대학 | 바이오의공학부 | 전공선택 | BMED224 | 00 | 물리화학 | 박성훈 | 3 |
| 134 | 2024 | 2 | 서울 | 보건과학대학 | 보건정책관리학부 | 전공선택 | KHPM412 | 00 | 지역사회건강증진실습 | 양성우 | 3 |
| 135 | 2024 | 2 | 서울 | 스마트보안학부 | 스마트보안학부 | 전공선택 | SMRT322 | 00 | 현대암호학응용(영강) | 최원석 | 3 |
| 136 | 2024 | 2 | 서울 | 스마트보안학부 | 스마트보안학부 | 전공선택 | SMRT338 | 00 | 개인정보비식별화개론 | 윤지희 | 3 |
| 137 | 2024 | 2 | 서울 | 스마트보안학부 | 사이버국방학과 | 전공선택 | CYDF210 | 00 | 과목17(영강) | 이중희 | 3 |
| 138 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU202 | 04 | 교육철학및교과사 | 김서희 | 2 |
| 139 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU204 | 01 | 교육방법및교육공학 | 염미리 | 2 |
| 140 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU205 | 03 | 교육과정 | 이지영 | 2 |
| 141 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU205 | 04 | 교육과정 | 하희주 | 2 |
| 142 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU206 | 02 | 교육평가 | 배상영 | 2 |
| 143 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU208 | 04 | 생활지도및상담 | 이아람 | 2 |
| 144 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU208 | 06 | 생활지도및상담 | 이아람 | 2 |
| 145 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU313 | 02 | 교육행정및교육경영 | 이희영 | 2 |
| 146 | 2024 | 2 | 서울 | 교직팀(관) | 교직팀 | 교직 | SEDU334 | 02 | 디지털교육 | 김용천 | 2 |
| 147 | 2024 | 2 | 서울 | 정보보호대학원(관) | 융합보안융합전공 | 전공선택 | ITCS403 | 00 | 모바일포렌식 | 정병찬 | 3 |
| 148 | 2024 | 2 | 서울 | 심리학부 | 심리학부 | 전공선택 | PSYC704 | 00 | 심리현장실습A1 | 조양석 | 3 |
| 149 | 2024 | 2 | 서울 | 심리학부 | 심리학부 | 전공선택 | PSYC705 | 00 | 심리현장실습A2 | 조양석 | 3 |
| 150 | 2024 | 2 | 서울 | 심리학부 | 심리학부 | 전공선택 | PSYC706 | 00 | 심리현장실습B1 | 조양석 | 6 |
| 151 | 2024 | 2 | 서울 | 심리학부 | 심리학부 | 전공선택 | PSYC707 | 00 | 심리현장실습B2 | 조양석 | 3 |
| 152 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEFC016 | 00 | 그림을통해본일본고전문학사문화 | 김수미 | 6 |
| 153 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEHI090 | 00 | 역사와공공문화 | 정병욱 | 3 |
| 154 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELA011 | 00 | 문학의이해 | 강현국 | 3 |
| 155 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELA142 | 00 | 조선시대문학의이해 | 박경남 | 3 |
| 156 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELA144 | 00 | 동아시아의미술과미학 | 김용철 | 3 |
| 157 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELI005 | 2D | 학문세계의탐구I | 김민주 | 3 |
| 158 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELI005 | 4A | 학문세계의탐구I | 김숙향 | 3 |
| 159 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELI005 | 5G | 학문세계의탐구I | 유승천 | 3 |
| 160 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELI005 | 5K | 학문세계의탐구I | 고운선 | 3 |
| 161 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELI005 | 5L | 학문세계의탐구I | 고운선 | 3 |
| 162 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GELI005 | 7F | 학문세계의탐구I | 안성진 | 3 |
| 163 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEQR042 | 00 | 우리수학사외현대수학(영강) | 김영중 | 3 |
| 164 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEQR086 | 00 | 네트워크과학과사회현상 | 이상현 | 3 |

| No. | 학년도 | 학기 | 캠퍼스 | 대학 | 학과 | 이수구분 | 학수번호 | 분반 | 교과목명 | 담당교수 | 학점수 |
|-----|------|----|-----|-------------|----------|------|---------|----|------------------------|---------------------|-----|
| 165 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GESO165 | 00 | 창의적문제해결력과정업 | 홍우조 | 3 |
| 166 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEST015 | 00 | 생명의이해 | 박세호 | 3 |
| 167 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEST078 | 00 | 공평이와인간 | 신현동 | 3 |
| 168 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEST156 | 00 | 기후위기와지속가능발전 | 이우균 | 3 |
| 169 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEWR002 | 02 | 글쓰기 | 권경태 | 3 |
| 170 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEWR002 | 30 | 글쓰기 | 박혜인 | 3 |
| 171 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | GEWR002 | 35 | 글쓰기 | 배상미 | 3 |
| 172 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | 03 | Academic English I(영강) | | 2 |
| 173 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | 85 | Academic English I(영강) | | 2 |
| 174 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | LH | Academic English I(영강) | Anthony Death | 2 |
| 175 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | R4 | Academic English I(영강) | Deborah Moon | 2 |
| 176 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | RE | Academic English I(영강) | | 2 |
| 177 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | Z1 | Academic English I(영강) | Paulette M. Hawkins | 2 |
| 178 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS800 | Z2 | Academic English I(영강) | Russell Mason | 2 |
| 179 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | IFLS810 | 04 | 영어를통한비판적사고(영강) | Alexander Vos | 3 |
| 180 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPFL107 | 00 | 말레이인도네시아의언어와문화 | 유진희 | 3 |
| 181 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE107 | 00 | 낭만파음악산책 | 박지영 | 2 |
| 182 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE221 | 01 | 스타트업CAMPUSCEO2.0(II) | 한관수 | 3 |
| 183 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE236 | 00 | 현장실습 I -2 | 손미현 | 3 |
| 184 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE237 | 00 | 현장실습 I -3 | 손미현 | 3 |
| 185 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE238 | 00 | 현장실습 I -4 | 손미현 | 3 |
| 186 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE241 | 00 | 현장실습II-2 | 손미현 | 6 |
| 187 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE242 | 00 | 현장실습II-3 | 손미현 | 6 |
| 188 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE243 | 00 | 현장실습III-2 | 손미현 | 9 |
| 189 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE244 | 00 | 오페라의이해와실현 | 강지영 | 3 |
| 190 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE245 | 00 | 극음악의이해 | 김은혜 | 3 |
| 191 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE251 | 00 | 동아시아지리와지역 | 김봉식 | 3 |
| 192 | 2024 | 2 | 서울 | 교양교육원(관) | 교양교육원 | 교양 | SPGE255 | 00 | 인물로보는중동사 | 성일광 | 3 |
| 193 | 2024 | 2 | 서울 | 현장실습지원센터(관) | 현장실습지원센터 | 전공선택 | COOP033 | 00 | 현장실습A3 | 손미현 | 3 |
| 194 | 2024 | 2 | 서울 | 현장실습지원센터(관) | 현장실습지원센터 | 전공선택 | COOP062 | 00 | 현장실습B2 | 손미현 | 6 |
| 195 | 2024 | 2 | 서울 | 현장실습지원센터(관) | 현장실습지원센터 | 전공선택 | COOP092 | 00 | 현장실습C2 | 손미현 | 9 |